

AD CLASSIC

RIVISTA INTERNAZIONALE DI ARREDAMENTO, DESIGN E ARCHITETTURA N. 1 - NOVEMBRE 2013 - € 3,50

**MATERIALI:
IL MOGANO
E LA CERAMICA**

**4 INTERPRETI
PER IL MOBILE
D'ARTE**

**STYLE
SUGGERZIONI
E ISPIRAZIONI
DALLE
CASE DI AD**

ENGLISH TEXTS

Sulle colline di Genova, dépendance e cappella di una villa del '500 sono state trasformate in una residenza di gusto classico.

PAST &
PRESENT

9 INTERNI DOVE LO SPIRITO DEL TEMPO È PROTAGONISTA



9 771123 971010

NOME CARRACCI
 BRAND NEW DESIGN
 SCELTA PERCHÉ È UNA PORTA
 CHE RICREA ATMOSFERE D'ANTAN

Soglie di stile

O maggio all'arte cinquecentesca della scuola fiorentina, la porta Carracci di **New Design** ha telaio in liscio massello finitura bianco crosta nero lavagna, coprifilo con slarghi e tozzetti inferiori sul lato esterno.

*A tribute to the 16th-century art of the Florentine school, the Carracci door by **New Design** has a smooth solid wood frame with a white finish and slate black borders, and door trim with lower widening and insets on the outside.*



“La casa dovrebbe essere lo scrigno segreto della vita”

Le Corbusier



NOME TORRICELLA
 BRAND OFFICINE GULLO-RESTART
 SCELTA PERCHÉ HA L'ASPETTO DI UNA
 VOLTA CON PERFORMANCE AL TOP

Chef con charme

La cucina della collezione “Torricella” di **Officine Gullo-Restart** fa ampio uso di fusioni in ottone, martellature eseguite a mano, rame anticato e ottone brunito come da tradizione, ma offre tecnologie avanzate degne di un grande chef.

*The range cooker in the “Torricella” collection by **Officine Gullo-Restart** makes ample use of brass castings, hand-hammering techniques, antiqued copper, and burnished brass, in accordance with tradition, but also offers cutting-edge technologies worthy of a master chef.*